

" Cuntu " degli occhi custodi de I Vastasi di Vicolo Saraceni:

vi la raccunto sta niura storia e vui tinitila nni la memoria

Una città AmoR una strada il Pino radicatopartecipato nel linuaggio sociale dell'arte:

omaggio al Rebirth Forum Roma



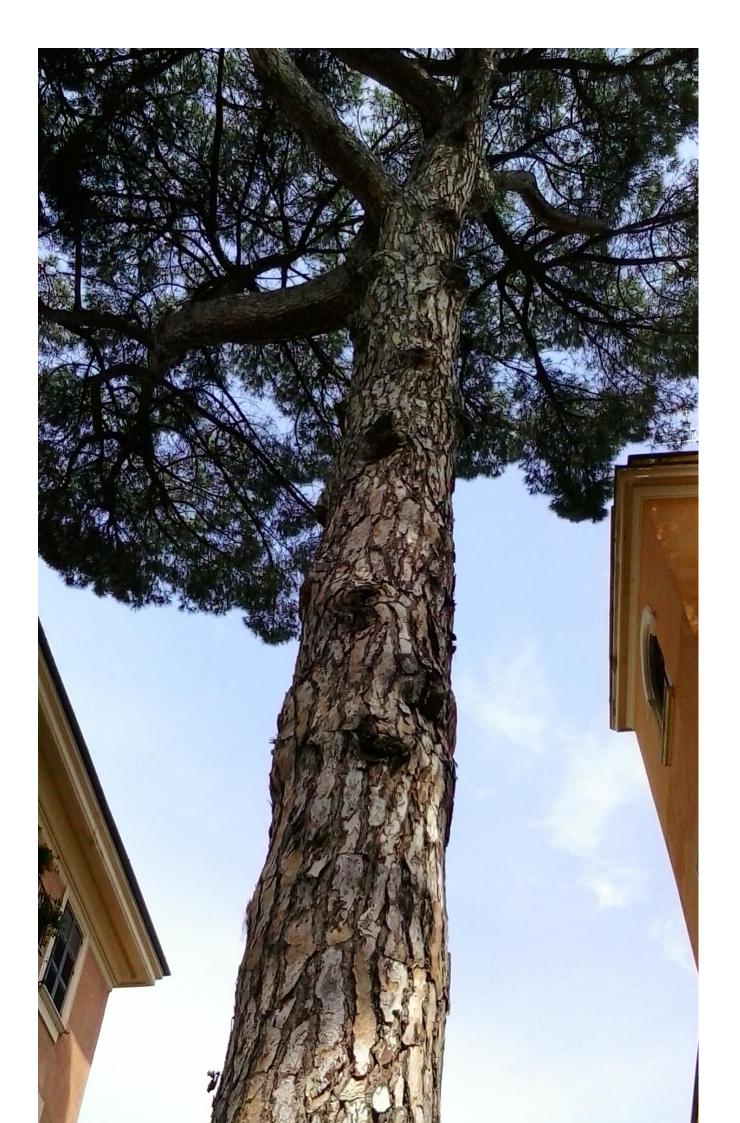


Un alfabeto monito: con ogni segno di ogni alfabeto circondare ogni albero Circondare quest'albero che era qui prima della nascita della strada a spandere ombra sulla casa su tutte le case di questa strada anche su quella di chi è arrivato dopo e non è nato alla sua ombra estesa sulle case dove ora siete. Quando non c'eravate.

Pietra su pietra il muretto è stato eretto per difesa.

In mezzo alla strada.

Quando nascevano case nel verde degli alberi
e, alla fine della strada, verso la Nomentana
un cancello, unico indizio di separazione fra campagna e pavimentazione,
dove di prima mattina sosta un gregge e il pastore offre il latte
ai primi abitanti delle case via via disposte ai lati della strada



Ora eccolo qui, con le radici esposte
sotto minaccia del passo carrabile non abbastanza carrabilmente compatibile con le pietre
Espulse giorno dopo giorno e ammassate così per ogni lato
Talvolta rimosse in modo radicale
Sotto minaccia dei camion raccolta "monnezza"
che gli sbattono addosso se stessi e i cassonetti stracolmi
mancanti di ruote
traballanti





Sotto minaccia dell'incuria del municipio 2 quale che sia il nome vigente dell'ente al quale è stato segnalato il caso

Sotto minaccia di latitanza e di negligente inadempienza del servizio giardini Sotto minaccia, resiste, finché potrà, sotto occhi indifferenti,

mani inurbane,

continua a rendere più respirabile l'aria assorbendo il veleno del traffico.

Per mantenere un equilibrio che le mani distruggono senza riconoscenza, ancora una volta,

nella più completa sventata noncuranza

...ddu puvireddu ...ddu scintineddu

Con ogni segno di ogni alfabeto circondare quest'albero ogni e qualsiasi mano appoggiare al suo tronco a sostegno delle braccia/rami di questo Pino, che si afferrano al cielo oltre i muri delle case, e le sue radici in parte esposte che affondano in ogni territorio.





Quest'albero rappresenta tutti gli alberi i boschi le foreste.

Via Capodistria (per tutte), Famiglie, Partecipanti a convegni, Scuole, Associazioni, Municipi di Roma, Comune di Roma, Provincia di Roma, Regione Lazio, Musei, a due passi, che ospitano un Rebirth Forum e i 17 obiettivi dell'Agenda ONU per lo Sviluppo Sostenibile - Sustainable Development Goals, SDGs - in un grande programma d'azione per un totale di 169 'target' o traguardi da raggiungere entro il 2030 con relativa Rassegna, Testate giornalistiche cartacee e on line, questo è un **Appello Manifest-Azione-Manifesta-Chiamata Aperta a dare un esempio** di ripristino con il linguaggio di comunicazione sociale dell'Arte di un manufatto urbano, esistente, in degrado privo di senso intorno a un pino centenario che esisteva prima del 1923, uno per tutti gli alberi che ogni giorno patiscono oltraggio.

Il Codice Etico dei Nativi Americani al punto 6 recita:

Rispetta tutte le cose che sono su questa terra che si tratti di persone o altri esseri viventi. E al punto 11:La natura non è per te, è una parte di te. Fa parte della tua famiglia terrena.

Orso in Piedi, capo Sioux:

"Quando l'ultimo albero sarà stato abbattuto, l'ultimo fiume avvelenato, l'ultimo pesce pescato,

l'ultimo animale libero ucciso, vi accorgerete che non si può mangiare il denaro"



Altrove per riparare i danni che le radici affioranti oltre l'asfalto possono provocare si è anche pensato e messo in atto l'abbattimento di un certo numero di alberi che fiancheggiano una strada.

Se questo è il procedimento per risparmiare adottato e, certamente, presto imitato dai più, questo Appello ad una Manifest-Azione non ha ragione di essere.

Tuttavia pubblicamente crediamo e rivolgiamo Appello agli artisti di buona volontà a far rete:

raccogliere le pietre e dipingerle e inciderle e magari riproporle, una **intifada al contrario**, sempre e comunque **Azione di protesta**, ricordando che per uno **sciopero al contrario** Danilo Dolci fu condannato, nonostante la difesa del Prof. Calamandrei

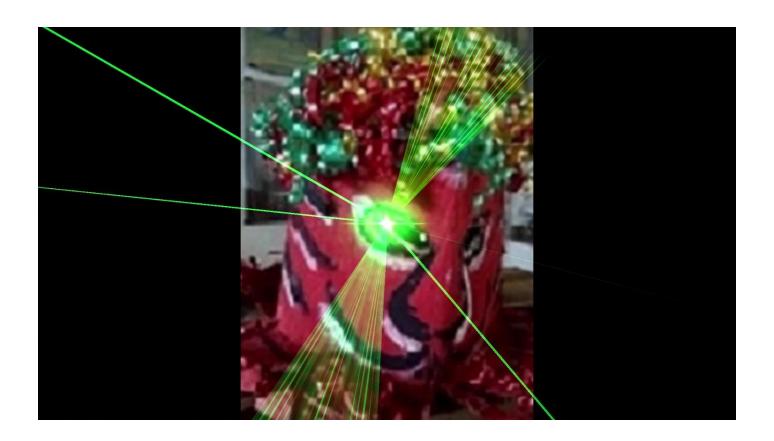


agire

parolet aglivide oartistallazione fare perilpian et atras formazione per formance (per fare) rumo re

TROVIAMOCI NON PERDIAMOCI DI VISTA





cantano incollano al vento scrollano strappano all'immaginario collettivo lasciano segno



Appellano a chi di competenza forse è più comprensibile, oggi, in inglese: **to whom it may concern** per rendere il territorio partecipato manifestato azionattante



passaparola megafono libro di facce cinguettii grandi bambini enti autorità il gran circo della città, i grandi carrozzoni che amano la visibilità

Sul cartello è scritto : non sciupar questi fiori ma per il vento è inutile il vento non sa leggere

